

CASSIS

Final en beauté pour les rencontres musicales



Une très belle soirée Chopin Dvorak en clôture des 7^{es} Rencontres musicales de Cassis.

/PHOTO C.R.

Commencées avec la soirée russe de Quatuor Élysée en novembre, et après Bellini, Gounod et Rossini interprétés par Sarah et Aimé Pagin en février, les 7^{es} Rencontres Musicales de Cassis se sont achevées en beauté à l'Oustau Calendal devant une salle bien remplie sur une superbe soirée piano-cordes Chopin Dvorak.

"Pour cette soirée de clôture de notre saison 2015-2016, nous accueillons deux pianistes superbes, les Bourdoncle père et fils et un quatuor à cordes constitué de quatre chambristes régionaux de niveau international, Yves Desmond 1^{er} violon, moi-même 2^e violon, Marie-Anne Hovasse alto et Frédéric Lagarde violoncelle", a annoncé Brigitte Ley qui préside les Rencontres.

En première partie, le jeune Nicolas Bourdoncle, 17 ans et premier prix du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, a interprété avec une maestria impressionnante, ac-

compagné par le Quatuor Desmond - Ley - Hovasse - Lagarde le concerto de Chopin n°1 en mineur op. 11 en trois mouvements (Allegro maestoso, Romanze larghetto, Rondo vivace), un concerto dont la réduction orchestrale est signée de Chopin lui-même.

En seconde partie, c'est un quintet, composé des mêmes cordistes et du pianiste Michel Bourdoncle, le père de Nicolas, qui a superbement joué le Quintette pour piano et quatuor à cordes en la majeur B155 op. 81 de Dvorák en quatre mouvements (Allegro ma non tanto; Dumka. Andante con moto; Scherzo (Furiant). Molto vivace; Finale allegro), une pièce reconnue comme l'un des chefs-d'œuvre de la forme quintet, un mélange optimiste de lyrisme expressif avec l'utilisation des éléments de la musique populaire tchèque dans des mélodies originales de style folk.

Claude RIVIÈRE