

# Le Quatuor Élysée ouvre les Rencontres Musicales

**D**ésormais installées dans le paysage musical cassisien, les Rencontres Musicales entament leur 7<sup>e</sup> saison: "Nous débutons cette nouvelle saison de plaisir musical partagé avec notre public fidèle et averti en invitant samedi à l'Oustau Calendal le Quatuor Élysée pour un concert dédié à la musique russe", annonce la violoniste Brigitte Ley qui préside les Rencontres.

Fondé en 1995 par d'anciens membres des Quatuors Anton et Ysaye, tous deux lauréats du Grand Prix du Concours International d'Évian, le Quatuor Élysée a construit sa spécificité dans une interaction de l'école française et de la prestigieuse école russe.

Deux écoles bien différentes qui s'enrichissent mutuellement de la fusion des idées, du développement de dimensions nouvelles dans l'interprétation de la musique et une expression d'une grande originalité alliant le raffinement et la souplesse, propres aux sensibilités française et viennoise, à la formidable puissance d'expression des slaves.

Le Quatuor Élysée s'est produit dans de nombreux pays du monde et a été accueilli dans de grands festivals; ses derniers CD (quatuors d'Albéric Magnard et de Benjamin Godard) ont reçu de bonnes critiques dans la presse spécialisée nationale et internationale.

Premier violon, Justina Zajancauskaite est lauréate de nombreux prix internationaux, dont



Les quatre cordistes du Quatuor Élysée.

/ PHOTO E.ALÈS

ceux de la Fondation Nadia et Lili Boulanger en 2009 et de la Fondation pour la Vocation en 2010. Le second violon, Laurent Le Flécher, a dernièrement été l'invité de Jean-François Zygel dans La

## Le Quatuor Élysée s'est produit à travers le monde.

Boîte à musique, sur France 2. Il est également directeur artistique du Festival de Pornic. Partenaire de musique de chambre reconnue et appréciée, Adeliya Chamrina, alto, a joué notamment avec Gidon Kremer, Andras Schiff, Laurence Lesser, Gary Hoffman...

Quant à Igor Kiritchenko, violoncelle, il s'est produit dans les salles les plus prestigieuses à travers le monde.

La première partie du concert sera dédiée à Rachmaninov avec les quatuors à cordes N°1 (Romance, Andante espressivo, Scherzo, Allegro) et N°2 (Allegro moderato, Andante molto sostenuto), des œuvres de jeunesse du compositeur laissées toutes deux inachevées, "parce qu'il aurait eu l'intuition que le quatuor ne correspondait pas à l'expression, pour lui nécessaire, d'un pathos personnel" (Bernard Fournier). En seconde partie, sous le titre général "Sérénade russe", Élysée interprétera des sérénades, sarabandes, polka, mazurka signées Artciboucheff, Blumenfeld, Borodine, Kopylov,

## PRATIQUE

Concert Quatuor Élysée, soirée russe, samedi 28 novembre à 17h30 à l'Oustau Calendal. Plein tarif 25 €; réduit 18 €. Abonnement 3 concerts 50 €, adhésion 10 €; Cocktail dînatoire 25 €; Mécénat: une contribution de 100 € donne droit à un reçu fiscal de 66 € et à un billet offert (valeur 25 €) pour l'un des trois concerts (28 novembre, 6 février ou 12 mars). Une contribution de 200 € donne droit à un reçu fiscal de 132 € et un abonnement gratuit pour les trois concerts.

**Réservations:** envoyer bulletin d'inscription (brochure et formulaire disponibles au Centre culturel de Cassis, à l'Office de tourisme et sur [musicalescassis.com](http://musicalescassis.com)), chèque et enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi des billets aux Rencontres musicales de Cassis, 22 montée de la Chapelle.

Les billets peuvent être achetés en ligne sur le site [musicalescassis.com](http://musicalescassis.com)

Liadov et Sokolow, avant de conclure sur des extraits de All'Ungherese de Glazounov et de l'op. 39 de Tchaïkovski.

Claude RIVIÈRE