

## ALLEZ-Y

# Le Quatuor Ludwig aux Rencontres musicales

Samedi à l'Oustau Calendal, Les Rencontres musicales de Cassis proposeront aux mélomanes, pour le troisième concert de la saison 2014-2015, un programme réunissant Ludwig van Beethoven (et non Haydn comme précédemment annoncé), Félix Mendelssohn et Anton Dvorják, porté par le très célèbre Quatuor Ludwig.

Fondé en 1985, le Quatuor Ludwig se compose actuellement de Thierry Brochard (1er violon), Manuel Doutreland (2nd violon), Padrig Fauré (alto) et Anne Copéry (violoncelle), tous issus du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Renommé pour son homogénéité, sa sonorité, son lyrisme et sa rigueur artistique et l'un des meilleurs quatuors de sa génération, Quatuor Ludwig est invité à donner des concerts dans le monde entier... Avec un répertoire large et éclectique, sa discographie lui a valu de nombreuses récompenses, tels le Grand Prix international du Disque de l'Académie Charles-Cros 1999 pour l'intégrale des quatuors d'Honegger, le Grand Prix du Midem de Cannes 99, meilleur enregistrement de musique de chambre, et ceux décernés par diverses revues musicales (Diapason, Télérama...).

C'est le Quatuor à cordes N°11, op. 95 de Beethoven (1770-1827) qui fera l'ouverture du concert: composée en 1810, cette pièce, intitulée Quartetto Serioso et créée par

le Quatuor Schuppanzigh en mai 1814, est souvent considérée comme annonçant les derniers quatuors du compositeur qui l'écrivit durant une période pour lui fort troublée (la prise de Vienne par les Français, la perte de deux mécènes et l'échec de son projet de mariage avec Thérèse Malfatti).

P u i s M e n d e l s s o h n (1809-1847) avec son Quatuor à cordes en la mineur op. 13, une œuvre de jeunesse du musicien alors âgé de 17 ans, composée en 1827. Une date qui n'est pas anodine puisqu'elle suit de peu la mort de Beethoven et que l'inspiration de l'œuvre s'en ressent.

Dvorják enfin, avec son Quatuor à cordes N°12, B179, op. 96, "Américain", écrit en 1893 pendant ses vacances d'été à Spillvill dans l'Iowa, une cité peuplée d'une importante colonie tchèque qui appréciait avec nostalgie la musique de ce compatriote à l'église. La pièce évoque bien sûr l'Amérique, mais aussi l'Europe centrale: en ce beau mois de juin, les impressions exotiques des grands espaces américains s'allient dans un mariage solaire avec le tempérament slave du compositeur. Mais la substance de l'œuvre reste la nostalgie du pays natal que souligne la beauté lumineuse des dernières mesures.

**C.R.**

→ Quatuor Ludwig, samedi à 17h30 à l'Oustau Calendal. Plein tarif 25 €, réduit 18 €. Cocktails dînatoires 25 €. Réservations et renseignements ☎ 06 67 90 02 80 et sur [musicalescassis.com](http://musicalescassis.com)



L'un des meilleurs de sa génération, le Quatuor Ludwig se produira à l'Oustau samedi.

/PHOTO DR