

Le pianiste Aimo Pagin en récital aux Rencontres musicales

C'est Aimo Pagin, 30 ans, un jeune pianiste de réputation internationale - comme soliste et comme chambriste - qui occupera samedi prochain la scène de l'Oustau Calendal pour le 2^e concert 2014 des Rencontres musicales de Cassis. "J'ai connu Aimo tout petit, lorsque nous étions à Strasbourg, se souvient Brigitte Ley, la présidente des Rencontres. Je jouais avec son père dans l'orchestre de la radio allemande Südwestrundfunk. Il a la musique dans son ADN et fait une magnifique carrière !"

Né le 1^{er} février 1983 à Francfort, Aimo Pagin se consacre dès l'âge de 7 ans à sa passion, le piano: "L'histoire de mes parents est unique, assure-t-il. Tous deux violonistes (son père, Diego, était soliste à l'orchestre de la Radio de Francfort, sa mère Silvia Marcovici, une grande concertiste), leurs chemins se sont croisés sur la scène le jour où elle interprétait le concerto de Beethoven avec cet orchestre..."

Jeune élève au conservatoire de Strasbourg dans la classe de Rena Shereshevskaya puis au conservatoire de Colmar, il termine sa formation au conservatoire supérieur de musique de Genève sous la direction de Dominique Merlet et obtient la plus haute distinction, le diplôme de soliste. Avidé d'apprendre et de développer son expérience, il rejoint en 2004 les États-Unis, au Peabody Institute de Baltimore, où il est accepté dans la classe du grand pianiste et pédagogue Leon Fleisher qui le fera progresser de manière spectaculaire.



Aimo Pagin, 31 ans et une belle réputation internationale, sera le 22 février à l'Oustau.

/PHOTO DR

Lauréat de nombreux premiers prix nationaux et internationaux (Concours Enescu à Bucarest, XI Premio Pianistico di Napoli en 2005, Palma d'Oro 2009...). "Je ne suis pas convaincu de bien-fondé des concours, assure-t-il, mais ils sont d'excellents moyens de préparation..."

Très vite, sa carrière prend une dimension internationale. En soliste, il joue avec des orchestres prestigieux, remplace Radu Lupu en 2009 au Philharmonie de Bucarest, et fait ses débuts officiels à la BBC à Londres en 2010. Il a enregistré en outre plusieurs récitals "live" à la radio allemande Südwestrundfunk et il est l'un des plus jeunes professeurs de l'Université mu-

sicale de Gratz.

Au programme, Liszt, d'abord, avec deux pièces des "Années de pèlerinage" composées de 1835 à 1838. Le 104^e Sonnet de Pétrarque, un magnifique chant d'amour, dans un style qui ne cache pas sa filiation avec les Nocturnes de Chopin, des modulations incroyables, avec une richesse de couleurs qui en font un des grands bijoux du répertoire romantique.

Puis la Vallée d'Obermann, inspirée d'Obermann, un roman épistolaire de Sénancourt, et du Pèlerinage de Childe Harold, une ode de Byron : une longue méditation métaphysique en quatre parties. Après

l'entracte, place à Schubert, avec la Sonate pour piano en si bémol majeur D960, sa dernière sonate, romantique, mythique, la plus grande : un fleuve grandiose où il multiplie les mutations de couleurs et d'éclairage.

Claude RIVIÈRE

Récital de piano Aimo Pagin, samedi 22 février à 17h30 à l'Oustau Calendal. L'esplanade Aristide-Briand sera ouverte au stationnement pour le concert. Entrée 25€, tarif réduit 18€. Cocktail dînatoire 25€, uniquement sur réservation au ☎06 67 92 02 80. Un bulletin de réservation disponible sur www.musicalescassis.com permet de réserver et de recevoir ses billets par courrier.