

Rencontres Musicales : la quatrième saison approche

Créées en 2009 par la violoniste Brigitte Ley et l'organiste Benoît Dumon, les Rencontres musicales de Cassis ont été largement adoptées par les mélomanes de Cassis et de la région.

"Elles ont vocation, rappelle Brigitte Ley, à organiser des concerts classiques à Cassis hors saison estivale. Faire vibrer le public avec des musiciens régionaux ou de renom international, le faire profiter d'explications pédagogiques simples et claires sur les œuvres et les compositeurs, est notre modeste contribution au partage de la culture".

Largement influencée par Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture, la quatrième saison des Rencontres s'ouvrira le dimanche 27 par un concert inaugural de prestige : cinq artistes de l'Orchestre philharmonique de Radio-France - ce mois-ci en résidence au Grand théâtre de Provence d'Aix pour le concert inaugural de MP2013 - se produiront à l'Oustau Calendal dans deux pièces très célèbres de Mozart et Brahms : le Quintette avec clarinette en la majeur K. 581, ou Quintette Stadler, créé à Vienne le 22 décembre 1789, et le Quintette pour clarinette et cordes en si mineur op. 115 de Johannes Brahms, créé à Berlin les 10 et 12 décembre 1891, qui reçut un accueil si enthousiaste qu'on dut refuser du monde.

Deux chefs-d'œuvre de la musique de chambre que tout



Cinq talentueuses musiciennes pour interpréter deux des plus grandes œuvres du répertoire chambriste, le dimanche 27 janvier à l'Oustau.

/ PHOTO DR

le monde a entendu, ne serait-ce que dans des films ou des publicités !

"Nous avons beaucoup de chance de pouvoir entendre au cours d'un seul concert ces deux chefs-d'œuvre interprétés par de talentueuses musiciennes, assure la présidente des Rencontres.

Christelle Pochet (clarinette), Amandine Ley et Céline Planes (violons), Sophie Groseil (alto) et Karine Jean-Baptiste (violoncelle), membres de l'Orchestre

de Radio-France, ont beaucoup d'affinités, elles sont amies et se réunissent régulièrement dans un amour partagé de la musique de chambre".

Toutes les cinq ont été récompensées par un premier prix du conservatoire national supérieur de Paris et plusieurs sont membres par ailleurs de formations chambristes (Trio Arcadis pour Amandine Ley, Ensembles FJ2D et Convergences pour Sophie Groseil, Octuor Les Phil'Art Cellistes et Qua-

tuor Baillot pour Karine Jean-Baptiste).

Claude RIVIÈRE

"Quintettes pour clarinette et cordes", dimanche 27 janvier à 17h30 à l'Oustau Calendal. L'esplanade Aristide-Briand sera ouverte au stationnement pour le concert. Entrée 25€, tarif réduit 18€, moins de 16 ans gratuit. Cocktail dînatoire 20€ (sur réservation au ☎ 06 67 92 02 80). Un bulletin de réservation disponible sur www.musicalescassis.com permet de réserver et de recevoir ses billets par courrier.