

Les Rencontres musicales ont bien débuté la saison 2012-13

Il y a quelques jours, dans la nef de l'église Saint-Michel, plus de quatre-vingt personnes - dont dix touristes étrangers - étaient au rendez-vous du concert d'ouverture de la saison 2012-2013 des Rencontres musicales de Cassis (RMC).

Au menu, Jean-Sébastien Bach, avec la Fugue en sol m, l'Adagio du Concert en sol m et l'Andante du concerto en la m pour violon et orgue; Karl-Emmanuel Bach, avec l'Andante de la sonate en sol m pour violon et orgue; Joseph Rheinberger, avec le Thème et variations op. 150 pour violon et orgue; le Largo pour violon et orgue de Max Reger; la Sonate n°2 en do m pour orgue de Félix Mendelssohn; la Toccata n°6 pour orgue de Georges Muffat et la Litanie pour orgue de Jehan Alain.

Le public a particulièrement apprécié la partie romantique de cette soirée musicale, tout particulièrement la pièce de Rheinberger et sa très difficile partition violon qui a valu à Brigitte Ley un beau succès. Ainsi que la sonate de Mendelssohn



Brigitte Ley et Claude Schnitzler ont lancé les 4èmes RMC.

/ PHOTO REPRO C.R

pour orgue qui a permis à Claude Schnitzler d'impressionner le public par sa solide technique et son étonnante musicalité.

À signaler également les mouvements lents des concertos pour violon de Bach et les préludes

de chorals pour orgue: ces pièces ont été d'autant plus appréciées que leur notoriété est grande chez les mélomanes.

Pour les non-spécialistes de l'orgue pur, les interventions du violon furent les bienvenues, d'autant que le retourne-

ment des bancs et l'adossement des musiciens à l'arrière de l'église, loin du chœur a permis à l'acoustique d'être satisfaisante.

Bref, un beau début de saison!

Claude RIVIÈRE