

Cassis : la 4^e saison des Rencontres musicales

Le premier concert, orgue et violon, est prévu ce jeudi en l'église St-Michel

Créées en 2009 par la violoniste Brigitte Ley et l'organiste Benoît Dumon, les "Rencontres musicales de Cassis" ont été largement adoptées par les mélomanes de Cassis et de la région.

"Elles ont vocation, a rappelé mardi dernier la présidente lors de l'assemblée générale de l'association, à organiser des concerts classiques à Cassis hors saison estivale.

Faire vibrer le public avec des musiciens régionaux ou de renom international, le faire profiter d'explications pédagogiques simples et claires sur les œuvres et les compositeurs, est notre modeste contribution au partage de la culture."

"Notre quatrième saison,

Les 5, 6 et 7 avril, sera proposé aux mélomanes un festival sur un week-end

a-t-elle annoncé, est largement influencée par Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture.

Elle s'ouvrira par un concert inaugural de prestige le dimanche 27 janvier : cinq membres de l'Orchestre philharmonique de Radio-France, en résidence au Grand théâtre de Provence, se produiront à l'Oustau Calendal dans deux merveilleux



Lors de l'assemblée générale de l'association, Brigitte Ley a présenté le programme de la 4^e saison des Rencontres.

/ PHOTO C.R.

quintettes pour clarinette et cordes de Mozart et Brahms."

Les 5, 6 et 7 avril, les rencontres créeront l'événement en proposant aux mélomanes un festival sur un week-end : des artistes français, allemands et... chinois.

"Et nous saisissons toutes les occasions pour compléter cette offre musicale, comme le 4 octobre prochain, avec un très beau

concert orgue et violon en l'église Saint-Michel."

"Mes remerciements vont à Danielle Milon, maire de Cassis, qui met à notre disposition l'Oustau Calendal et son équipe et nous fait un magnifique cadeau en offrant le cocktail de clôture du festival, le dimanche 7 avril.

Merci aussi à l'Office de tourisme et au Centre culturel,

EN PRATIQUE

- Tarifs : 25€; réduit 18€ (moins de 26 ans et demandeurs d'emploi); gratuit pour les moins de 16 ans. Abonnement 4 concerts 75€, adhésion 10€.

- Mécénat : une contribution de 100€ donne droit à un reçu fiscal de 66€ et à un billet gratuit (valeur 25€).

- Cocktails dînatoires (27 janvier 20€, 7 avril gratuit, offert par la mairie de Cassis) : réserver au plus tard 3 jours avant. Les autres concerts seront suivis d'un vin d'honneur offert par les Rencontres musicales.

- Réservations : envoyer bulletin d'inscription, chèque et enveloppe timbrée à votre adresse aux Rencontres musicales de Cassis, 22 montée de la Chapelle, 13260 Cassis (☎ 06 67 90 02 80). Réservations possibles à l'Office de tourisme (☎ 0892 259 892) et au Centre culturel (☎ 04 42 01 77 73).

avec une mention spéciale pour nos sponsors et mécènes dont la liste s'étoffe chaque année.

Et toute ma reconnaissance à l'équipe qui m'entoure, sans qui rien ne serait possible. Les œuvres proposées enchantent vos oreilles de mélomanes, alors n'oubliez pas de réserver vos places !"

Claude RIVIÈRE

Le programme des rencontres

- Jeudi 4 octobre à 20 h 30, église de Cassis, concert orgue et violon, avec Brigitte Ley et Claude Schnitzler, dans un répertoire allant du baroque au contemporain : œuvres de J.S. Bach, Karl-Emmanuel Bach, Joseph Rheinberger, Max Reger, Félix Mandelsohn, Jehan Alain et Georges Muffat. Hors-abonnement, plein tarif 20€, réduit 15€, gratuit moins de 16 ans.

- Dimanche 27 janvier à 17h30, Oustau

Calendal, Quintettes pour clarinette et cordes de Mozart et de Brahms, avec les membres de l'Orchestre philharmonique de Radio-France (Christelle Pochet, clarinette; Amandine Ley et Céline Planes, violon; Sophie Groseil, alto; Karine Jean-Baptiste, violoncelle).

- Festival du 5 au 7 avril. Vendredi 5 avril à 20h30, Oustau, Soirée allemande, avec Birthe Bendixen (mezzo soprano), Félix Borel (violon), Benno Trautmann

(cor), Christoph Grund (piano). Œuvres de Beethoven, Malher et Brahms. Samedi 6 avril à 20h30, Oustau, récital de piano Haiou Zhang. Œuvres de Mozart, Beethoven, Debussy, Liszt, Schumann et Chopin. Dimanche 7 avril à 17h30, Oustau, La voix humaine, tragédie lyrique, avec Anne-Sophie Schmidt (soprano) et Christian Ivaldi (piano). Œuvres de Mozart, Schubert et Poulenc.

C.R.