

# Cassis lance ses 3<sup>e</sup> Rencontres musicales

Elles démarrent le 15 novembre pour trois rendez-vous

**D**epuis deux ans, les mélomanes de Cassis et de la région ont adopté les Rencontres musicales de Cassis qui, pendant l'hiver, les enchantent à l'Oustau Calendal. Ils pourront les retrouver dès le mois de novembre.

Créées par Brigitte Ley, ancien premier violon du prestigieux orchestre du Sudwestrundfunk en Allemagne, et l'organiste Benoît Dumon, bien connu à Cassis et dans la région, "les Rencontres musicales de Cassis" ont vocation, rappelle Brigitte Ley qui préside l'association éponyme, à organiser des concerts classiques à Cassis hors saison estivale: *"Faire vibrer le public avec des musiciens régionaux ou de renom international, le faire profiter d'explications pédagogiques simples et claires sur les œuvres et les compositeurs, inviter de jeunes Cassis de l'école de musique à côtoyer l'excellence, est notre modeste contribution au partage de la culture."*

À l'ordre du jour des adhérents, sponsors et mécènes réunis mercredi dernier, la présentation des programmes de la saison 2011-2012. *"Dorénavant, les concerts auront lieu à 20 h à des jours différents de la semaine, afin de satisfaire le plus grand nombre, a annoncé Brigitte Ley. L'esplanade Aristide-Briand sera comme l'an dernier ouverte au stationnement et si vous désirez prolonger la soirée en compagnie des artistes, un cocktail vous sera servi dans la rotonde de l'Oustau"*.

La 3<sup>e</sup> édition des "Rencontres" sera placée sous le signe d'une certaine continuité au niveau de la programmation : com-



Brigitte Ley a présenté le programme de la troisième édition des Rencontres musicales de Cassis. /PHOTO C.R.

mençant avec un concert de musique baroque, *"Les figures de l'amour dans l'œuvre d'André Campra"*, elles se poursuivront sur de la musique de chambre avec *"Sonates et trios"* et Quatuor Annesi. Continuité encore dans la mise en perspective des œuvres pour donner au public des clés d'entrée et des anecdotes pour piquer sa curiosité.

*"Mes remerciements, a-t-elle ajouté, vont à Danielle Milon, maire de Cassis, qui met à notre disposition l'Oustau Calendal et sa logistique, à Roland Giberti et au Conseil général, à Bernard Deflesselles et au Conseil Régional, au Centre culturel pour le soutien qu'il nous apporte à la billetterie et à l'affichage, à nos sponsors et mécènes, industriels et personnes privées, à nos adhérents, à nos bénévoles et à tous ceux qui adhèrent avec enthousiasme à ce projet artistique ambitieux. Sans tous ces soutiens, nous n'existerions plus."*

Claude RIVIÈRE

pratique

## TARIFS

Plein tarif 25 €; tarif réduit 18 € pour les moins de 26 ans et demandeurs d'emploi; gratuit pour les moins de 16 ans. Abonnement 3 concerts 60 €, adhésion 10 €.

## MÉCENAT

Une contribution de 100 € donne droit à un reçu fiscal de 66 € et à un billet gratuit (valeur 25 €). Cocktail dînatoire 20 €, à réserver au plus tard 3 jours avant le concert. Envoyer bulletin d'inscription, chèque et enveloppe timbrée à votre adresse aux Rencontres musicales de Cassis, 22 montée de la Chapelle, 13260 Cassis.

## RÉSERVATIONS

Elles sont possibles à l'Office de tourisme et au Centre culturel. Billetterie sur place le soir du concert à partir de 19 h.

## Le programme des rencontres

- Mardi 15 novembre à 20 h, Concert de musique baroque "Les figures de l'amour dans l'œuvre d'André Campra" (œuvres de Campra, Du Mont, Couperin, Forqueray), avec Monique Zanetti (soprano), Sabine Weil (flûtes à bec), Sylvie Moquet (viole de gambe) et Brigitte Tramier (clavecin). Pour voyager des badinages libertins aux grands élans mystiques.

- Jeudi 9 février à 20 h, Concert de musique de chambre "Sonates et Trios" (œuvres de Beetho-

ven, Schumann, Brahms), avec Jacques Raynaud (piano), Eric Charray (clarinette) et Jean-Eric Thibault (violoncelle).

- Vendredi 23 mars à 20 h, Concert de musique de chambre par le Quatuor Annesi (œuvres de Mozart, Schubert, Mendelssohn, Britten; textes de Rimbaud, Berlioz, Lamartine), avec Hélène Dupont et François Jacquet (violons), Leonardo Tokumitsu (alto), Violaine Josserand (violoncelle) et Alain Caré (récitant).